

LECCIÓN MAGISTRAL

Maurizio Ferraris

webfare

anima

revelazione

DOCUMANIDAD

biosfera

ontologia

documedialeità

Viernes 14 de mayo de 2021
Universidad de Salamanca
12:00-3:00 p.m.

Organizado por:

Prof. J.H. Marcelo

Dep. Filosofía, Lógica y Estética.

Email: jimhermar@usal.es



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOLOGÍA

LECCIÓN MAGISTRAL

“DOCUMANIDAD”

Revisión radical y construcción conceptual de nuestras formas de mirar la tecnología, la humanidad y el capital

Prof. Maurizio Ferraris

Universidad de Turín



Viernes 14 de mayo
12:00-15:00
Online

PROGRAMA

- 12:00-12:15 Presentación
- 12:15-13:00 *La revolución documental*: Prof. JIMMY HERNÁNDEZ MARCELO
- 13:00-14:00 *La Documanidad*: Prof. MAURIZIO FERRIS
- 14:00-15:00 Diálogo y preguntas

Presentación

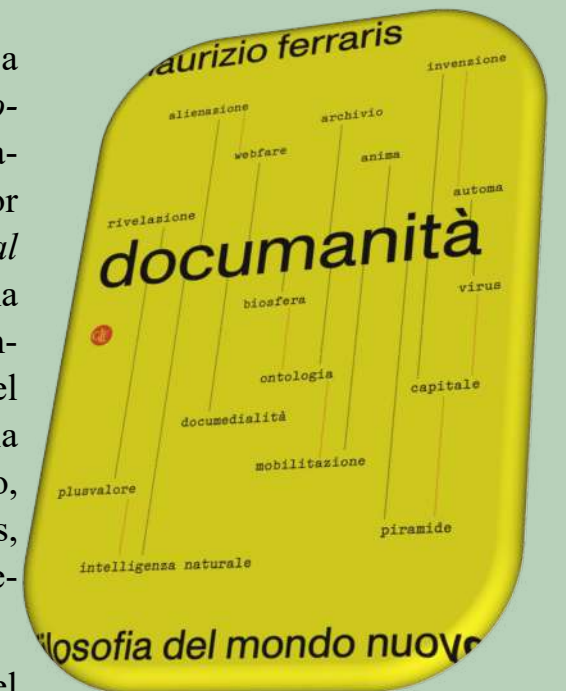
Los estudiantes de Historia de la filosofía de la Facultad de Filología en colaboración con los estudiantes de Humanidades de la Facultad de Geografía e Historia acogen en la Universidad de Salamanca la Lección Magistral del filósofo italiano Maurizio Ferraris dedicada a la “Documanidad. Revisión radical y construcción conceptual de nuestras formas de mirar la tecnología, la humanidad y el capital”.

Maurizio Ferraris es profesor titular de filosofía teórica de la Universidad de Turín. Su trabajo filosófico se desarrolla en el campo de la estética, la hermenéutica, la ontología social y la filosofía de la tecnología. Es el creador de la teoría de la “Documentalidad” y del “Nuevo realismo”. Este nuevo realismo, que comparte similitudes significativas con el realismo especulativo y la ontología orientada a objetos, ha sido objeto de varios debates y conferencias internacionales.

Es presidente del *Center for Ontology* (Labont) y director de *Scienza Nuova. El Instituto Italiano de Estudios Avanzados en Turín “Umberto Eco”*. Ha escrito más de sesenta libros, muchos de los cuales han sido traducidos a diferentes idiomas. En castellano se han publicado *Metafísica de la Web* (2020), *Posverdad y otros enigmas* (2019), *La imbecilidad es cosa seria* (2018), *Movilización total* (2017), *Manifiesto del nuevo realismo* (2017), *¿Dónde estás?: ontología del teléfono móvil* (2008), entre otros.

El 15 de abril de 2021, Ferraris ha publicado en la casa editorial “Laterza” su nuevo libro *Documanidad: La filosofía del nuevo mundo*. Este libro viene a cerrar la tetralogía de su propuesta filosófica que está compuesta por *Historia de la hermenéutica* (1988), *Estética racional* (1997) y *Documentalidad* (2009). El primer libro era una aproximación histórica a la pregunta ¿qué significa pensar?; el segundo, respondía a la pregunta ¿qué hay en el mundo natural?; el tercero, se interroga, a su vez, sobre la naturaleza del mundo social. Después de este recorrido, Ferraris ha recogido, a lo largo de los últimos diez años, una serie de cuestiones que pueden resumirse en la pregunta ¿qué hacer?

En este sentido, *Documanidad* sostiene que ha llegado el momento de dejar de pensar en el futuro como una proyección del pasado. Hemos de comprender que la revolución tecnológica nos ha llevado a un nuevo ecosistema. Por tanto, debemos dejar atrás al *homo faber* y tenemos que volver a preguntarnos ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? ¿a dónde vamos? Desde esta perspectiva, este libro está dedicado a la revisión radical y a la construcción conceptual de nuestras formas de mirar la tecnología, la humanidad y el capital.



inscripción: jimhermar@usal.es